

Factores personales y contextuales en la construcción de carreras de teatro

Sara Bahia¹, Isabel Janeiro¹, Ricardo Duarte²

¹ Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación, Universidad de Lisboa

² *Journal of Literature, Arts and Ideas*, Lisboa

Portugal

sarabahia@netcabo.pt

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general explorar los factores personales y contextuales que fundamentan la formulación e implementación de proyectos vocacionales en ocupaciones de teatro. Se ha solicitado a los veintiocho estudiantes de teatro que han participado en el estudio que escribieran una descripción auto-biográfica sobre los factores personales y las oportunidades educativas que reconocían como determinantes para la elección de sus carreras. El análisis de los resultados ha permitido la identificación de características como la autonomía, la determinación y la perseverancia como los factores personales decisivos para superar las barreras culturales y sociales con que se han enfrentado durante el proceso de construcción de sus carreras.

Palabras Clave: auto-determinación, autonomía, barreras vocacionales, creatividad, desarrollo vocacional, perseverancia